




# L'église Saint-Quentin de Wirwignes

Pas-de-Calais

## Objets inscrits

2023 Les Amis de l'Abbé Lecoutre





## Introduction

L'église Saint-Quentin de Wirwignes (Pas-de-Calais) est inscrite Monument Historique en date du 2 mai 2006. L'église bénéficie d'une protection en totalité, y compris l'ensemble du décor intérieur et le pavement.

La première église fut sans doute bâtie au début du 12<sup>ème</sup> siècle. Jusqu'en 1876 en subsistait une construction appelée "basse église", servant de nef. La base du clocher date peut-être de cette époque. Fin 15<sup>ème</sup> début 16<sup>ème</sup> siècle, un nouveau chœur fut édifié. Au cours du 17<sup>ème</sup> siècle, des modifications sont apportées au clocher. Restaurations de 1812 à 1863. En 1867, après un voyage en Terre Sainte, en Egypte et en Italie, l'abbé Lecoutre souhaite faire de l'église un catéchisme monumental permettant aux paroissiens d'appréhender la Bible à travers son mobilier et sa décoration intérieure. Le projet est exécuté à partir de 1869. Huit chapelles latérales sont créées le long de la "basse église" détruite en 1876. Le clocher fut surélevé d'un niveau; une flèche vint le couronner en 1879-1880 sur les dessins de l'ingénieur Emile Gérard. En 1882, pose de nouveaux vitraux. Durant l'Entre-deux-guerres, la chapelle de la Vierge se transforma en grotte de Lourdes avec faux rochers réalisés en ciment armé. Cet édifice est un jalon essentiel de la genèse de l'Art naïf qui explosera au 20<sup>e</sup> siècle.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Eglise Saint-Quentin

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/merimee/PA62000067>

De très nombreux éléments ont été inscrits monuments historiques au titre objet. Le collectif objet du ministère de la culture recense 20 objets protégés. En fait le nombre d'objets est considérablement plus important certains éléments inscrits regroupant plusieurs objets (par exemple 43 statues).

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Les 20 objets protégés de Wirwignes

[https://collectif-objets.beta.gouv.fr/objets?commune\\_code\\_insee=62896](https://collectif-objets.beta.gouv.fr/objets?commune_code_insee=62896)

**Les objets sont présentés ci-après dans l'ordre alphabétique,  
ceux qui sont attribués à l'abbé Lecoutre dans la première partie  
et les autres dans la seconde partie.**



## Table des matières

I	Œuvres de Paul Lecoutre	
1	Autel (maître-autel) .....	5
2	Chaire à prêcher .....	8
3	Chemin de croix : quatorze bas-reliefs .....	11
4	Clôture de chœur (banc de communion) .....	14
5	Confessionnal .....	17
6	Douze statues : Apôtres .....	20
7	Fonts baptismaux .....	23
8	Quarante trois statues .....	26
9	Six autels .....	29
10	Statue : Saint évêque .....	32
11	Tambour de porte .....	35
12	Vingt-trois verrières .....	38

II	Autres objets
13	Cloche ..... 44
14	Dalles funéraires ..... 47
15	Deux vases ..... 50
16	Décor intérieur ; carreaux de pavement ..... 53
17	Huit stalles ..... 56
18	Statue : Vierge à l'Enfant ..... 59
19	Statue : Christ en croix ..... 62
20	Tabernacle ..... 65

# Œuvres de Paul Lecoutre

1	Autel (maître-autel) .....	5
2	Chaire à prêcher .....	8
3	Chemin de croix : quatorze bas-reliefs .....	11
4	Clôture de chœur (banc de communion) .....	14
5	Confessionnal .....	17
6	Douze statues : Apôtres .....	20
7	Fonts baptismaux .....	23
8	Quarante trois statues .....	26
9	Six autels .....	29
10	Statue : Saint évêque .....	32
11	Tambour de porte .....	35
12	Vingt-trois verrières .....	38



# 1. Autel (maître-autel)

Le maître-autel date de la seconde moitié du 17<sup>ème</sup> siècle sauf les statuette, réalisées par l'abbé Lecoutre au 19<sup>ème</sup> siècle.

## Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Chœur, maître-autel.

## Matériaux et techniques d'interventions

Marbre (noir) : taillé; bois : taillé.

## Description matérielle

Emmarchement de marbre noir veiné, décoré d'une mosaïque. Autel en marbre noir orné de colonnettes torsées et de sept statuette en bois sculpté.

## Auteur de l'œuvre

Lecoutre abbé (menuisier).

## Siècle de création

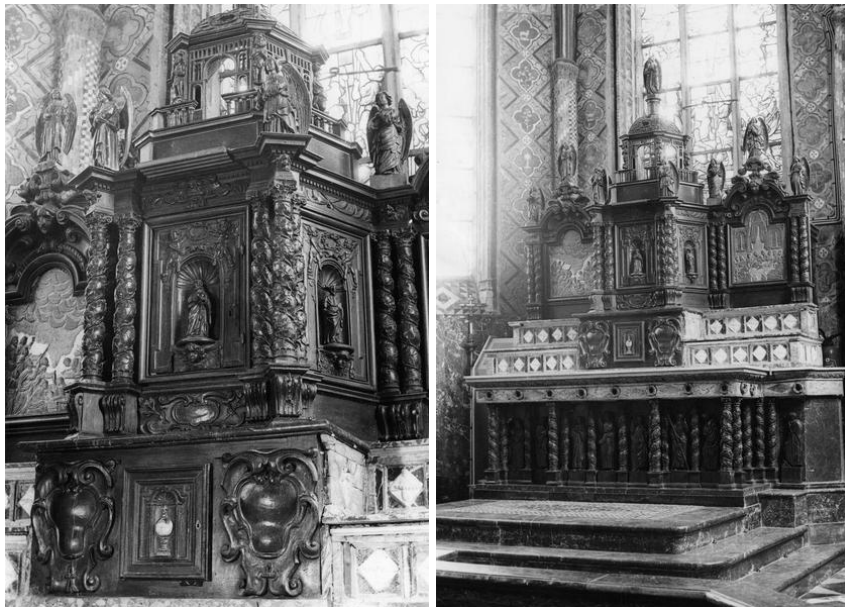
2<sup>ème</sup> moitié 17<sup>ème</sup> siècle; 19<sup>ème</sup> siècle

## Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982. Le tabernacle a été classé Monument Historique par arrêté du 20 septembre 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
autel (maître-autel)

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006175>



## autel (maître-autel)

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Autel

**Précision sur la typologie de l'objet - hors lexique :**

Maître-autel

**Titre courant :**

Autel (maître-autel)

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Choeur, maître-autel.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture, marbrerie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

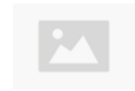
Marbre (noir) : taillé, bois : taillé

**Description matérielle :**

Emmarchement de marbre noir veiné, décoré d'une mosaïque. Autel en marbre noir orné de colonnettes torsées et de sept statuette en bois sculpté.

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(menuisier\)](#)

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'oeuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006175

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

**Siècle de création :**

2e moitié 17e siècle, 19e siècle

**Description historique :**

Autel datant de la seconde moitié du 17e siècle sauf les statuettes, réalisées par l'abbé Lecoutre au 19e siècle. Le tabernacle a été classé Monument Historique par arrêté du 20 septembre 1982 (voir PM62001688).

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OT6GF1.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

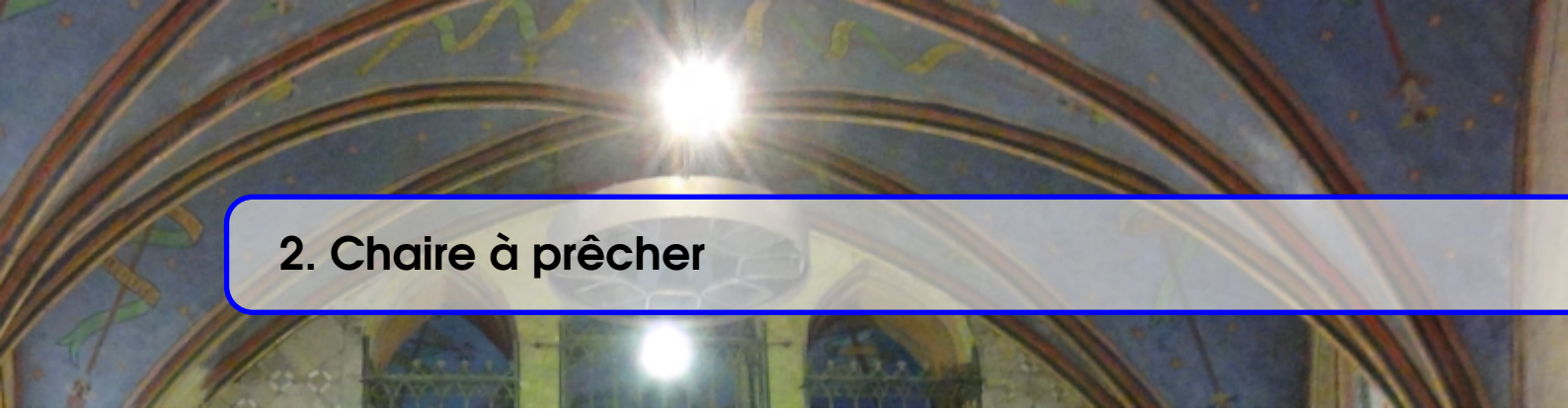
**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel





## 2. Chaire à prêcher

Cette chaire fait partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef, contre le piédroit sud de l'arc triomphal.

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé ; marbre : taillé

### **Description matérielle**

La cuve à pans coupés de la chaire, adossée à un pilier de la nef, est supportée par un pilier en forme d'arbre au pied duquel se tiennent Adam et Eve.

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Chaire à prêcher

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006185>

## chaire à prêcher

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Chaire à prêcher

**Titre courant :**

Chaire à prêcher

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, contre le piédroit sud de l'arc triomphal.

**Description****Catégorie technique :**

Marbrerie, taille de pierre

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Pierre : taillé, marbre : taillé

**Description matérielle :**

La cuve à pans coupés de la chaire, adossée à un pilier de la nef, est supportée par un pilier en forme d'arbre au pied duquel se tiennent Adam et Eve.

**Indexation iconographique normalisée :**

Tentation d'Adam et Eve

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006185

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Siècle de création :**

2e moitié 19e siècle

**Description historique :**

Cette chaire fait partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence :**

Notice AgrEgée O9880L.

**Photographies liées au dossier de protection :**

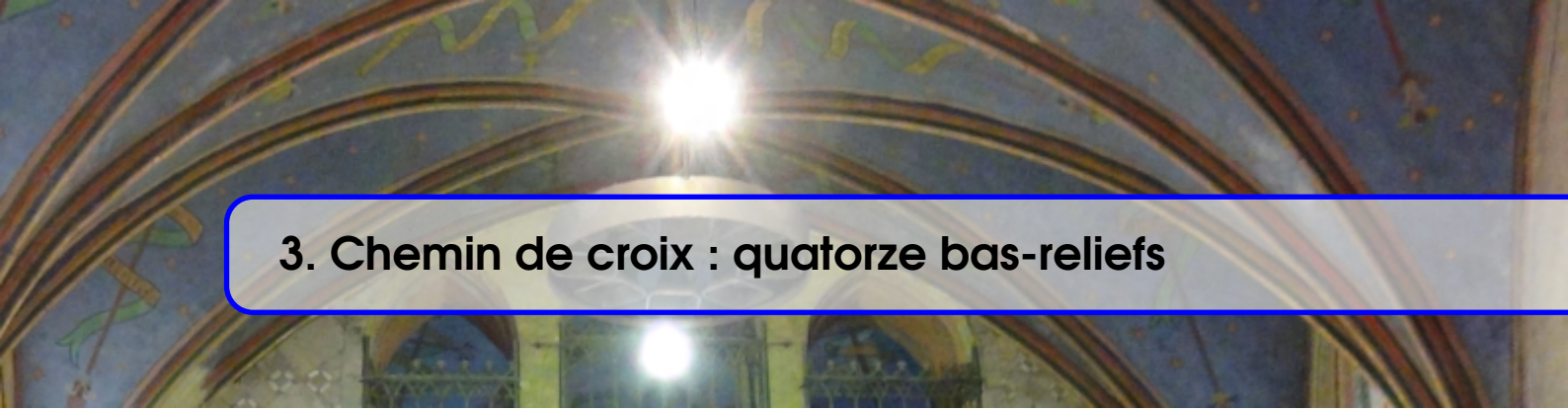
DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



### 3. Chemin de croix : quatorze bas-reliefs

Ce chemin de croix a été réalisé par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

#### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef, scellés dans les mur nord, sud et ouest

#### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé, peint (polychrome)

#### **Dimensions normalisées**

H = 105cm ; la = 58cm

#### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

#### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

#### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Chemin de croix : quatorze bas-reliefs

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006188>



## chemin de croix : quatorze bas-reliefs

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Chemin de croix, bas-relief (14)

**Titre courant :**

Chemin de croix : quatorze bas-reliefs

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, scellés dans les mur nord, sud et ouest

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Pierre : taillé, peint (polychrome)

**Indexation iconographique normalisée :**

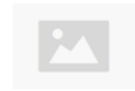
Chemin de croix

**Dimensions normalisées :**

H = 105 ; la = 58

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)

**Siècle de création :****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006188

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

2e moitié 19e siècle

**Description historique :**

Ce chemin de croix a été réalisé par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence :**

Notice AgrEgée O2M1VN.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 4. Clôture de chœur (banc de communion)

Banc de communion datant de la seconde moitié du 17<sup>ème</sup> siècle, à l'exception des parties fermant les chapelles latérales qui ont été exécutées par l'abbé Lecoutre.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Chœur

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Chêne : taillé, teint, vernis

### **Dimensions normalisées**

H = 77cm

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (menuisier)

### **Siècle de création**

2<sup>e</sup> moitié 17<sup>e</sup> siècle ; 19<sup>e</sup> siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Clôture de chœur (banc de communion)

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006176>

## clôture de chœur (banc de communion)

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Clôture de chœur

**Précision sur la typologie de l'objet - hors lexique :**

Banc de communion

**Titre courant :**

Clôture de chœur (banc de communion)

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Chœur.

**Description****Catégorie technique :**

Menuiserie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Chêne : taillé, teint, vernis

**Description matérielle :**

Banc de communion sculpté de motifs végétaux.

**Dimensions normalisées :**

H = 77

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(menuisier\)](#)

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006176

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

[Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr](mailto:Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr)



**Siècle de création :**

2e moitié 17e siècle, 19e siècle

**Description historique :**

Banc de communion datant de la seconde moitié du 17e siècle, à l'exception des parties fermant les chapelles latérales qui ont été exécutées par l'abbé Lecoutre.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OG03D7.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 5. Confessionnal

Confessionnal très ouvragé en pierre peinte, orné de statuette. La porte est en bois sculpté. Ce confessionnal fait partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Chapelle des fonts baptismaux

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé ; bois : taillé

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (menuisier)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Confessionnal

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006186>

## confessionnal

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Confessionnal

**Titre courant :**

Confessionnal

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, bas côté nord, troisième travée.

**Description****Catégorie technique :**

Menuiserie, taille de pierre, sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Pierre : taillé, bois : taillé

**Description matérielle :**

Confessionnal très ouvragé en pierre peinte, orné de statuettes. La porte est en bois sculpté.

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**[Lecoutre abbé \(menuisier\)](#)**Siècle de création :**

2e moitié 19e siècle

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006186

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Description historique :**

Ce confessionnal fait partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OZWVEF.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel





## 6. Douze statues : Apôtres

Ces statues ont été sculptées par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

A l'extérieur, sur les pignons des chapelles latérales de la nef

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé

### **Dimensions normalisées**

H = 80cm (environ)

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

Ces statues ont été sculptées par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Douze statues : Apôtres

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006191>

## douze statues : Apôtres

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Statue (12)

**Titre courant :**

Douze statues : Apôtres

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

A l'extérieur, sur les pignons des chapelles latérales de la nef.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Pierre : taillé

**Indexation iconographique normalisée :**

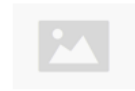
Apôtre

**Dimensions normalisées :**

H = 80 (environ)

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)

**Siècle de création :****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006190

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

2e moitié 19e siècle

**Description historique :**

Ces statues ont été sculptées par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Observations :**

Photographie manquante.

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

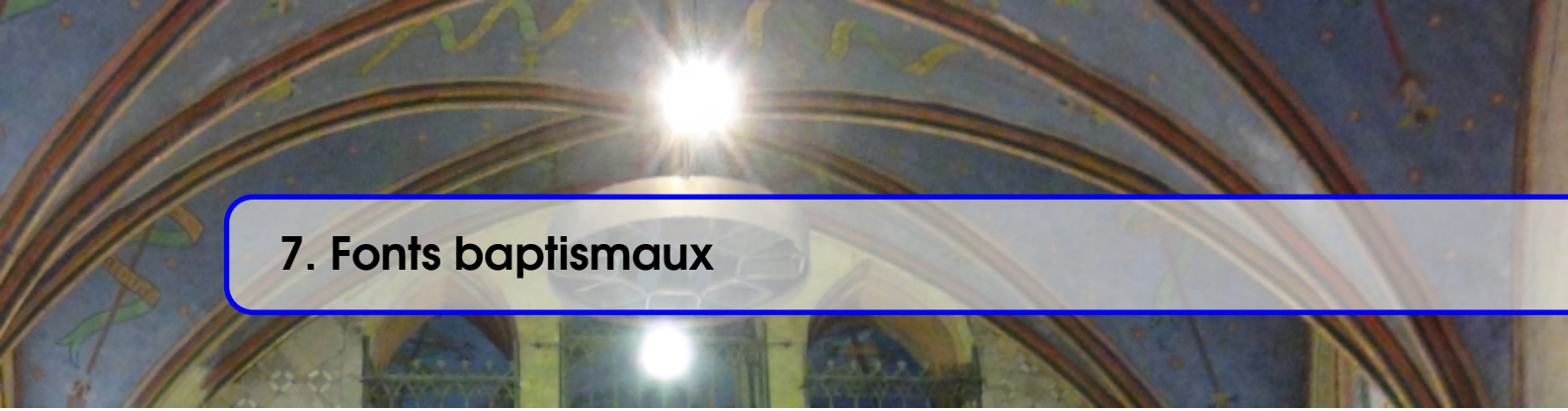
Notice AgrEgée OQD929.

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 7. Fonts baptismaux

Cuve à pans coupés sur fût galbé, fermée par un couvercle bulbeux.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef, bas côté nord, troisième travée

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Marbre veiné (noir, blanc) : taillé

### **Dimensions normalisées**

H = 97cm ; la = 65cm

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Fonts baptismaux

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006191>



## fonts baptismaux

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Fonts baptismaux

**Titre courant :**

Fonts baptismaux

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Chapelle des fonts baptismaux.

**Description****Catégorie technique :**

Marbrerie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Marbre veiné (noir, blanc) : taillé

**Description matérielle :**

Cuve à pans coupés sur fût galbé, fermée par un couvercle bulbeux.

**Dimensions normalisées :**

H = 97 ; la = 65

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)**Siècle de création :****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006191

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

2e moitié 19e siècle

**Description historique :**

Ces fonts baptismaux font partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OSN6MN.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 8. Quarante trois statues

Les statues, de tailles différentes, sont placées dans la nef, le chœur, la tour et l'arc triomphal.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef, chœur, tour, arc triomphal

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé, peint (polychrome)

### **Dimensions normalisées**

H = 50-70cm

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Quarante trois statues

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006191>

## quarante trois statues

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Statue (43)

**Titre courant :**

Quarante trois statues

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, chœur, tour, arc triomphal.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Pierre : taillé, peint (polychrome)

**Description matérielle :**

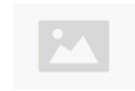
Les statues, de tailles différentes, sont placées dans la nef, le chœur, la tour et l'arc triomphal.

**Dimensions normalisées :**

H = 50-70

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006189

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

**Siècle de création :**

2e moitié 19e siècle

**Description historique :**

Ces statues ont été sculptées par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence :**

Notice AgrEgée OTZS9D.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 9. Six autels

Six autels en pierre et marbre polychrome.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Pierre : taillé ; marbre : taillé

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (sculpteur)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Six autels

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006184>



## six autels

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Autel (6)

**Titre courant :**

Six autels

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef.

**Description****Catégorie technique :**

Marbrerie, taille de pierre

**Matériaux et techniques d'interventions :**

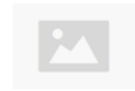
Pierre : taillé, marbre : taillé

**Description matérielle :**

Six autels en pierre et marbre polychrome.

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)**Siècle de création :**

2e moitié 19e siècle

**Description historique :****Notices liées**[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre](#)  
[Paul-Arnaldé \(abbé - maître d'œuvre\)](#)**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006184

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

Ces six autels font partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Statut juridique et protection**

#### **Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

#### **Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

#### **Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

#### **Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OT6U31.

#### **Photographies liées au dossier de protection :**

DOM


### **Références documentaires**

#### **Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

#### **Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 10. Statue : Saint évêque

Le saint est représenté en évêque, coiffé de la mitre et vêtu de la chape. Il tient la crosse de la main droite et un livre dans l'autre. Il manque la volute de la crosse. La statue datant du 16ème siècle a été remaniée au 19ème siècle par l'abbé Lecoutre.

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Porche, mur sud, niche est

### Matériaux et techniques d'interventions

Bois : taillé, peint ; plâtre

### Dimensions normalisées

H = 94cm

### Auteur de l'œuvre

Lecoutre abbé (sculpteur)

### Siècle de création

16ème siècle ; 19ème siècle

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Statue : Saint évêque

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006178>

## statue : Saint évêque

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Statue

**Titre courant :**

Statue : Saint évêque

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Porche, mur sud, niche est.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bois : taillé, peint, plâtre

**Description matérielle :**

Statue évidé au revers, et bouchée par du plâtre.

**Indexation iconographique normalisée :**

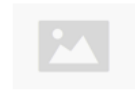
Saint : évêque, chape, mitre, crosse

**Description de l'iconographie :**

Le saint est représenté en évêque, coiffé de la mitre et vêtu de la chape. Il tient la crosse de la main droite et un livre dans l'autre.

**Dimensions normalisées :**

H = 94

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Evêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006178

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-13

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**État de conservation (normalisé) :**

Manque

**Précisions sur l'état de conservation :**

Manque la volute de la crosse.

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Lecoutre abbé \(sculpteur\)](#)

**Siècle de création :**

16e siècle, 19e siècle

**Description historique :**

Statue datant du 16e siècle, remaniée au 19e siècle par l'abbé Lecoutre.

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OGQYH4.

**Photographies liées au dossier de protection :**


DOM

**Références documentaires****Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 11. Tambour de porte

Les bas-reliefs représentent l'Annonciation, saint Pierre apôtre et saint Paul de Tarse. Ce tambour de porte fait partie du mobilier exécuté par l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Nef, bas côté nord, seconde travée

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Bois : taillé, vernis

### **Dimensions normalisées**

H = 300cm ; la = 152cm ; pr = 96cm

### **Auteur de l'œuvre**

Lecoutre abbé (menuisier)

### **Siècle de création**

2ème moitié 19ème siècle

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Tambour de porte

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006187>



## tambour de porte

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Tambour de porte

**Titre courant :**

Tambour de porte

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, bas côté nord, seconde travée.

**Description****Catégorie technique :**

Menuiserie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bois : taillé, vernis

**Description matérielle :**

Tambour de porte orné de bas-reliefs.

**Indexation iconographique normalisée :**

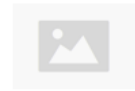
Saint Pierre apôtre, saint Paul de Tarse, Annonciation

**Description de l'iconographie :**

Les bas-reliefs représentent l'Annonciation, saint Pierre et saint Paul.

**Dimensions normalisées :**

H = 300 ; la = 152 ; pr = 96

**Historique****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006187

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

## tambour de porte

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Tambour de porte

**Titre courant :**

Tambour de porte

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, bas côté nord, seconde travée.

**Description****Catégorie technique :**

Menuiserie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bois : taillé, vernis

**Description matérielle :**

Tambour de porte orné de bas-reliefs.

**Indexation iconographique normalisée :**

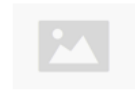
Saint Pierre apôtre, saint Paul de Tarse, Annonciation

**Description de l'iconographie :**

Les bas-reliefs représentent l'Annonciation, saint Pierre et saint Paul.

**Dimensions normalisées :**

H = 300 ; la = 152 ; pr = 96

**Historique****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006187

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr



## 12. Vingt-trois verrières

Vitraux figurés des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament et des histoire des vies de saint Quentin et de sainte Anne. Ces vitraux sont datés par les inscriptions vers 1882 et ont été réalisés à l'initiative de l'abbé Lecoutre, curé de la paroisse de 1862 à 1906.

### **Emplacement de l'œuvre dans l'édifice**

Choeur, nef et chapelles latérales

### **Matériaux et techniques d'interventions**

Verre : peint

### **Année de création**

1882

### **Monument historique**

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Vingt-trois verrières : Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament et Histoire des vies de saint Quentin et de sainte Anne

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006192>

## vingt-trois verrières : Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament et Histoire des vies de saint Quentin et de sainte Anne

### Désignation

**Dénomination de l'objet :**

Verrière (23)

**Titre courant :**

Vingt-trois verrières : Scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament et Histoire des vies de saint Quentin et de sainte Anne

### Localisation

**Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Choeur, nef et chapelles latérales.

### Description

**Catégorie technique :**

Vitrail

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Verre : peint

**Description matérielle :**

Vitraux figurés des scènes de l'Ancien et du Nouveau Testament et des histoire des vies de saint Quentin et de sainte Anne.

**Indexation iconographique normalisée :**

Scènes de l'Ancien Testament, sainte Anne, saint Quentin

**Inscription :**

Inscription, date

### Notices liées



[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Lévêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

### À propos de la notice

**Référence de la notice :**

PM62006192

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

## Historique

**Siècle de création :**

4e quart 19e siècle

**Année de création :**

1882

**Description historique :**

Ces vitraux sont datés par les inscriptions vers 1882.

## Statut juridique et protection

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence :**

Notice AgrEgée ON5DWY.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

## Références documentaires

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel

## Table des matières

<b>I</b>	<b>Œuvres de Paul Lecoutre</b>
1	Autel (maître-autel) ..... 5
2	Chaire à prêcher ..... 8
3	Chemin de croix : quatorze bas-reliefs ..... 11
4	Clôture de chœur (banc de communion) ..... 14
5	Confessionnal ..... 17
6	Douze statues : Apôtres ..... 20
7	Fonts baptismaux ..... 23
8	Quarante trois statues ..... 26
9	Six autels ..... 29
10	Statue : Saint évêque ..... 32
11	Tambour de porte ..... 35
12	Vingt-trois verrières ..... 38
<b>II</b>	<b>Autres objets</b>
13	Cloche ..... 44
14	Dalles funéraires ..... 47



---

<b>15</b>	<b>Deux vases</b> .....	<b>50</b>
<b>16</b>	<b>Décor intérieur; carreaux de pavement</b> .....	<b>53</b>
<b>17</b>	<b>Huit stalles</b> .....	<b>56</b>
<b>18</b>	<b>Statue : Vierge à l'Enfant</b> .....	<b>59</b>
<b>19</b>	<b>Statue : Christ en croix</b> .....	<b>62</b>
<b>20</b>	<b>Tabernacle</b> .....	<b>65</b>

# Autres objets

13	Cloche .....	44
14	Dalles funéraires .....	47
15	Deux vases .....	50
16	Décor intérieur ; carreaux de pavement .....	53
17	Huit stalles .....	56
18	Statue : Vierge à l'Enfant .....	59
19	Statue : Christ en croix .....	62
20	Tabernacle .....	65



## 13. Cloche

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Tour.

### Matériaux et techniques d'interventions

Bronze : fondu

### Auteur de l'œuvre

Drouot (fondeur de cloches)

### Année de création

1843

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Cloche

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006181>

## cloche

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Cloche

**Titre courant :**

Cloche

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Tour.

**Description****Catégorie technique :**

Fonderie de cloches

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bronze : fondu

**Historique****Auteur de l'œuvre ou créateur de l'objet :**

[Drouot \(fondeur de cloches\)](#)

**Siècle de création :**

2e quart 19e siècle

**Année de création :**

1843

**Statut juridique et protection****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre Paul-Arnaldé \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006181

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Observations :**

Photographie manquante.

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée O26H1K.


**Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 14. Dalles funéraires

Dalles funéraires de Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt, décédée le 30 mars 1860 et René François de Fisset, décédé le 25 avril 1841.

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Nef, chapelle nord, dans le dallage à gauche du confessionnal.

### Matériaux et techniques d'interventions

Marbre (noir) : gravé

### Description matérielle

Deux inscriptions gravées sur des dalles de marbre noir.

### Année de création

1841 ; 1860

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Dalles funéraires de Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt et René François de Fisset

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006183>

## dalles funéraires de Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt et René François de Fisset

### Désignation

**Dénomination de l'objet :**

Dalle funéraire (2)

**Appellation d'usage :**

De Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt ; René François de Fisset

**Titre courant :**

Dalles funéraires de Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt et René François de Fisset

### Localisation

**Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, chapelle nord, dans le dallage à gauche du confessionnal.

### Description

**Catégorie technique :**

Marbrerie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Marbre (noir) : gravé

**Description matérielle :**

Deux inscriptions gravées sur des dalles de marbre noir.

**Inscription :**

Épitaphe

### Notices liées



[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Lévêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

### À propos de la notice

**Référence de la notice :**

PM62006183

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr



## Historique

**Siècle de création :**

Milieu 19e siècle

**Année de création :**

1841, 1860

**Description historique :**

Dalle funéraire de Marie Clémentine Jeanne Vaultier de Moyencourt, décédée le 30 mars 1860 et René François de Fisset, décédé le 25 avril 1841.

## Statut juridique et protection

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée O9US8U.

## Références documentaires

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel

The background image shows the interior of a church with a blue banner overlay. The banner contains the title '15. Deux vases'. The church interior features a crucifix, stained glass windows, and an altar.

## 15. Deux vases

### Matériaux et techniques d'interventions

Faïence : peint

### Dimensions normalisées

H = 17cm, d = 12cm

### Siècle de création

19ème siècle

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Deux vases

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006182>

## deux vases

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Vase décoratif (2)

**Titre courant :**

Deux vases

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Description****Catégorie technique :**

Céramique

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Faïence : peint

**Indexation iconographique normalisée :**

Personnage : arc, fleur

**Dimensions normalisées :**

H = 17 ; d = 12

**Historique****Siècle de création :**

19e siècle

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'oeuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006182

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2022-01-13

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OLJV3D.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

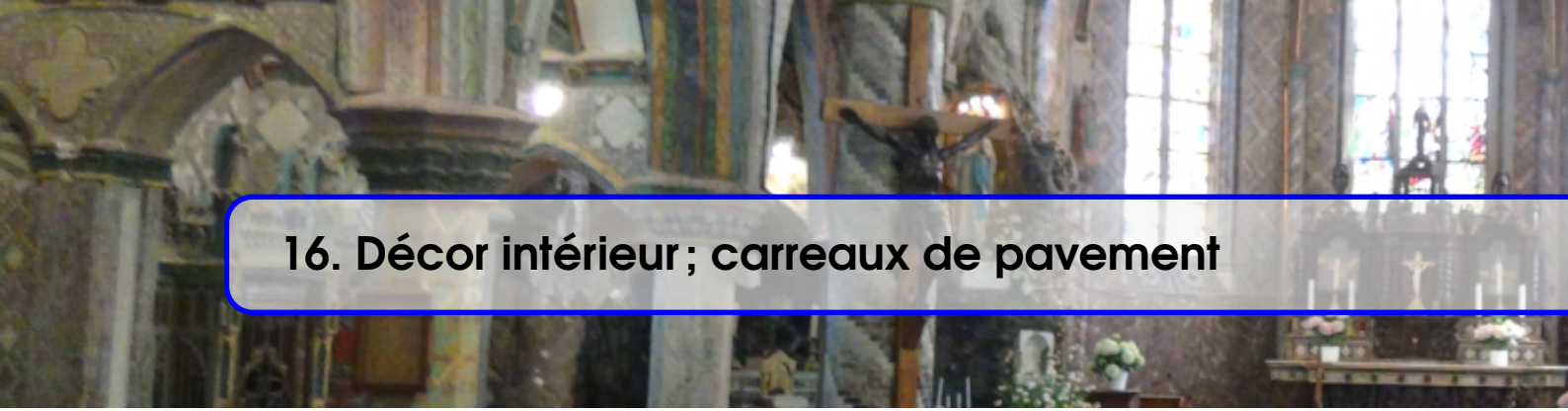
**Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 16. Décor intérieur ; carreaux de pavement

### Siècle de création

12ème siècle ; 19ème siècle

### Monument historique

Inscrit au titre objet 2 mai 2006

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Décor intérieur ; carreaux de pavement

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62001910>

## décor intérieur ; carreaux de pavement

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Carrelage de sol

**Précision sur la typologie de l'objet - hors lexique :**

Carreau de pavement

**Titre courant :**

Décor intérieur ; carreaux de pavement

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; rue de l'Eglise ; Eglise Saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Adresse de l'édifice :**

Eglise (rue de l')

**Nom de l'édifice :**

Eglise Saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Description****Catégorie technique :**

Vitrail

**Historique****Siècle de création :**

12e siècle, 19e siècle

**Statut juridique et protection****Statut juridique du propriétaire :**

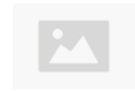
Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit MH

**Date et typologie de la protection :**

2006/05/02 : inscrit MH

**Précisions sur la protection :****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin](#)  
[église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre](#)  
[Paul-Amédée \(abbé - maître d'oeuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62001910

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2008-01-08

**Date de la dernière modification de la notice :**

2022-08-31

**Copyright de la notice :**

© Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

L'église en totalité, y compris l'ensemble du décor intérieur et le pavement cad. AB 74 : inscription par arrêté du 2 mai 2006

**Observations :**

Dossier documentation immeubles

**Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Élément de décor protégé au titre immeuble

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel





## 17. Huit stalles

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Choeur, contre les murs nord et sud.

### Matériaux et techniques d'interventions

Chêne : taillé, teint, vernis

### Dimensions normalisées

L = 180cm, pr = 115cm (chaque rangée)

### Année de création

1860

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine  
Huit stalles

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006182>

## huit stalles

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Stalle (8)

**Titre courant :**

Huit stalles

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Choeur, contre les murs nord et sud.

**Description****Catégorie technique :**

Menuiserie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Chêne : taillé, teint, vernis

**Description matérielle :**

Deux rangées de quatre stalles.

**Dimensions normalisées :**

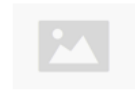
L = 280, pr = 115 (chaque rangée)

**Historique****Siècle de création :**

3e quart 19e siècle

**Année de création :**

1860

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)-Gérard Emile \(ingénieur\)Lecoutre Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006177

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

### **Statut juridique et protection**

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OH110J.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM


### **Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 18. Statue : Vierge à l'Enfant

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Déposée au presbytère

### Matériaux et techniques d'interventions

Bois : taillé, peint (polychrome)

### Dimensions normalisées

H = 57cm, la = 24cm (avec socle)

### Auteur de l'œuvre

Non mentionné

### Siècle de création

1ère moitié 19ème siècle

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Statue : Vierge à l'Enfant

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006179>

## statue : Vierge à l'Enfant

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Statue

**Titre courant :**

Statue : Vierge à l'Enfant

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Déposée au presbytère.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bois : taillé, peint (polychrome)

**Indexation iconographique normalisée :**

Vierge à l'Enfant

**Dimensions normalisées :**

H = 57, la = 24 (avec socle)

**Historique****Siècle de création :**

1ère moitié 19e siècle

**Statut juridique et protection****Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre Paul-Amédée \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006179

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2020-12-04

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Observations :**

Photographie manquante.

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OVK285.


**Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 19. Statue : Christ en croix

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Nef, sur une croix disposée au dessus du confessionnal

### Matériaux et techniques d'interventions

Bois : taillé, peint (polychrome)

### Dimensions normalisées

H = 140cm (environ) ; la = 110cm (environ)

### Auteur de l'œuvre

Non mentionné

### Date création

1855

### Monument historique

Inscrit au titre objet 6 janvier 1982.

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Statue : Christ en croix

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62006180>

## statue : Christ en croix

**Désignation****Dénomination de l'objet :**

Statue

**Titre courant :**

Statue : Christ en croix

**Localisation****Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; route départementale 238 ; église saint-Quentin

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de Nord-Pas-Calais

**Canton :**

Desvres

**Adresse de l'édifice :**

R.D. 238

**Nom de l'édifice :**

Église saint-Quentin

**Référence Mérimée de l'édifice :**

PA62000067

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Nef, sur une croix disposée au dessus du confessionnal.

**Description****Catégorie technique :**

Sculpture

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Bois : taillé, peint (polychrome)

**Indexation iconographique normalisée :**

Christ en croix

**Dimensions normalisées :**

H = 140 (environ) ; la = 110 (environ)

**Historique****Siècle de création :**

3e quart 19e siècle

**Année de création :**

1855

**Notices liées**

[Eglise Saint-Quentin église](#)  
[Levêque \(peintre-verrier\)](#)  
[Gérard Emile \(ingénieur\)](#)[Lecoutre Paul-Arnald \(abbé - maître d'œuvre\)](#)

**À propos de la notice****Référence de la notice :**

PM62006180

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

2018-10-01

**Date de la dernière modification de la notice :**

2021-12-27

**Copyright de la notice :**

(c) Monuments historiques

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr



### **Statut juridique et protection**

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Inscrit au titre objet

**Date et typologie de la protection :**

1982/01/06 : inscrit au titre objet

**Sources d'archives et bases de données de référence**

:

Notice AgrEgée OQEYDM.

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

### **Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets inscrits MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel



## 20. Tabernacle

### Emplacement de l'œuvre dans l'édifice

Maître-autel

### Matériaux et techniques d'interventions

Chêne : taillé, vernis

### Auteur de l'œuvre

Non mentionné

### Siècle de création

4ème quart 17ème siècle

### Monument historique

Inscrit au titre objet 20 septembre 1982 Inscrit au titre objet 20 septembre 1982

POP : la plateforme ouverte du patrimoine

Tabernacle

<https://www.pop.culture.gouv.fr/notice/palissy/PM62001688>

# tabernacle

## Désignation

**Dénomination de l'objet :**

Tabernacle

**Titre courant :**

Tabernacle

## Localisation

**Localisation :**

Hauts-de-France ; Pas-de-Calais (62) ; Wirwignes ; église C. Desvres

**Numéro INSEE de la commune :**

62896

**Précision sur la localisation :**

Anciennement région de : Nord-Pas-de-Calais

**Canton :**

Desvres

**Nom de l'édifice :**

Église C. Desvres

**Emplacement de l'œuvre dans l'édifice :**

Maître-autel

## Description

**Catégorie technique :**

Menuiserie ébénisterie

**Matériaux et techniques d'interventions :**

Chêne : taillé, vernis

**Description matérielle :**

A exposition.

**Dimensions normalisées :**

Dimensions non prises.

## Historique

**Siècle de création :**

4e quart 17e siècle

## Statut juridique et protection

**Statut juridique du propriétaire :**

Propriété de la commune

**Typologie de la protection :**

Classé au titre objet

**Date et typologie de la protection :**



## À propos de la notice

**Référence de la notice :**

PM62001688

**Nom de la base :**

Patrimoine mobilier (Palissy)

**Date de versement de la notice :**

1993-05-11

**Date de la dernière modification de la notice :**

2019-11-08

**Copyright de la notice :**

© Monuments historiques, 1992

**Contactez-nous :**

Mediatheque.patrimoine@culture.gouv.fr

1982/09/20 : classé au titre objet

**Photographies liées au dossier de protection :**

DOM

**Références documentaires**

**Cadre de l'étude :**

Liste objets classés MH

**Dénomination du dossier :**

Dossier individuel

## Table des matières

I	Œuvres de Paul Lecoutre	
1	Autel (maître-autel) .....	5
2	Chaire à prêcher .....	8
3	Chemin de croix : quatorze bas-reliefs .....	11
4	Clôture de chœur (banc de communion) .....	14
5	Confessionnal .....	17
6	Douze statues : Apôtres .....	20
7	Fonts baptismaux .....	23
8	Quarante trois statues .....	26
9	Six autels .....	29
10	Statue : Saint évêque .....	32
11	Tambour de porte .....	35
12	Vingt-trois verrières .....	38

13	Cloche .....	44
14	Dalles funéraires .....	47
15	Deux vases .....	50
16	Décor intérieur; carreaux de pavement .....	53
17	Huit stalles .....	56
18	Statue : Vierge à l'Enfant .....	59
19	Statue : Christ en croix .....	62
20	Tabernacle .....	65